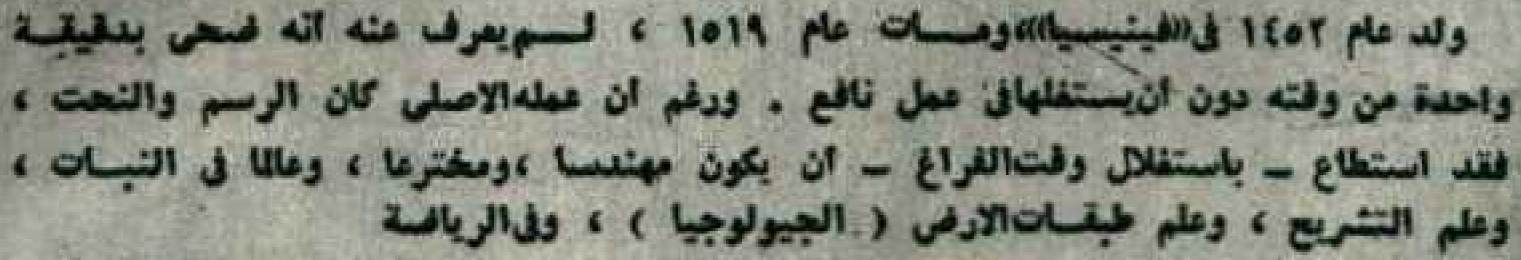


هنئوا سمير بعيد ميلاده الخامس اليوم
هدية العدد
علم الأردن
سمير
العدد ٢٦٢ - ١٦ ابريل ١٩٦١
مليما
٣٠



فأصبحوا عباقرة

ثلاثة من أشهر عباقرة العالم وصلوا الى الشهرة والنبوغ ، لأنهم عرفوا كيف يستغلون فراغهم • وهذه قصة كل منهم .. اقرأها واحكم بنفسك •



ليوناردو دافنشي



ولد عام ١٤٥٢ فى «فينيسيا» ومات عام ١٥١٩ ، لم يعرف عنه أنه ضحى بدقيقة واحدة من وقته دون ان يستغلها فى عمل نافع . ورغم ان عمله الاصلى كان الرسم والنحت ، فقد استطاع ـ باستغلال وقت الفراغ ـ أن يكون مهندسا ، ومخترعا ، وعالما فى النبات ، وعلم التشريح ، وعلم طبقات الارض (الجيولوجيا) ، وفى الرياضة

كان يلاحظ كل شىء حوله بدقة ، ويكتب عنه مذكرات وافية يوضحها بالرسوم ، ويخرج من كل هذا بآراء علمية صائبة . وعندما تقدم به العمر لم يكف عن العمل ، فكان يصنع لعب الاطفال فى وقت فراغه ، وكان مغرما بصنع اللعب الميكانيكية .

وقد توصل « ليوناردو » الى اكتشاف الدورة الدموية قبل « هارفى » بمئات السنين ، كما تحدث عن نظرية التطور التى اذاعها « دارون » ، كما وضع عدة نظريات فى الطيران .

هذا هو « ليوناردو دافنشي » صاحب لوحة « الموناليزا » ، ولوحة « العشاء الاخير » الشهيرتين ، والذى اكتشف عبقريته فى وقت فراغه

موتسارت

كانوا يسمونه « صاحب الاصابع الذهبية .. او الاصابع التى لا تتعب » .

وفى الحقيقة أن «موتسارت» كان عبقريا مائة فى المائة ، فقد عرف منذ صغره بانه لا يعترف بوقت الفراغ . كان يجلس الى البيانو طول النهار وجزءا كبيرا من الليل يعزف ، ولم يكن عمره قد تجاوز الثالثة عندما اصبح عازفا لامعا شهيرا . وفى الخامسة اصبح « موتسارت » يؤلف السيمفونيات الموسيقية المعقدة ، وفى السابعة بدأ الطواف بالعالم ، وصفق له العالم . وعندما أصبحت الموسيقى مهنته ، كانت هوايته الثانية فى ساعات فراغه ان يكتب الرسائل الى افراد اسرته

وبالمران اصبح « موتسارت » من احسن كتاب الرسائل ، كتب يوما الى اخته الصغيرة يقول : « الى اللقاء ياطفلتى ، اقبل يدى والدتى الف قبلة ، واطبع مائة قبلة على وجهك المدهش الذى يشبه وجه الحصان »

كتب هذا وهو فى مثل عمركم ، فى الثالثة عشرة .

ولد «موتسارت» عام ١٧٥٦ ، وتوفى فى ١٧٩١

توماس اديسون



لم يكن « اديسون » يرتاح ابدا ، كان يعمل ٢٢ ساعة فى اليوم ، وينام على مكتبه وهو يجرى تجاربه ، ومع هذا المجهود عاش ٨٤ سنة ، فقد ولد عام ١٨٤٧ ، ومات عام ١٩٣١

وعندما كان « اديسون » طالبا ، كان يستغل وقت فراغه فى زراعة الخضروات فى حديقة منزلهم ، ثم يبيعها للجيران ، ومن ثمن الخضروات اشترى اول جهاز للتجارب الكيميائية وفتنته الطبيعة والكيمياء فظل يجرى تجاربه حتى وهو مسافر فى القطار ، عندما كان يصدر جريدة « الويكلى هيرالد » ، وكان فى ذلك الحين فى الخامسة عشرة من عمره . كانت التجارب الكيميائية هى هواية «اديسون» التى يمارسها فى وقت فراغه . ثم اصبحت بعد ذلك مهنته التى اهلته لان يكون اشهر مخترع فى كل زمان ومكان . ومن حكم « اديسون » المشهورة قوله : « العبقرية ١٪ الهام و٩٩٪ عرق » .



• كيف تقضى أوقات الفراغ ؟ هل تقضيه كله فى اللعب ؟

• هل تقضيه فى الكسل ؟ هل تقضيه فى عمل مفيد ؟

ان وقت الفراغ اليومى = ٨ ساعات ، اى ثلث اليوم ،فهل تضيع ثلث اليوم ، وثلث الاسبوع والشهر والسنة بلا فائدة ؟ ام انك تستفيد من هذا الوقت الطويل ؟

ان مجلة « سمير » تقيم مسابقة « وقت الفراغ »لتعرف منك كيف تقضى وقت فراغك ، وكيف تستفيد منه ، والمطلوب منك ان تكتب لنا تقريرا من العمل الذى قمت به فى وقت فراغك ، ونفذته فعلا ، فاذا لم تكن قد قمت بمشروع بعد ، فاننا نعطيك الوقت الكافى لعمل المشروع وتنفيذه ، فالمشروع الذى ستدخل به فى هذه المسابقة ، لابد ان تكون قد نفذته فعلا .

ولكى نوضح لك المسابقة ، نقدم لك امثلة عملية لاصدقاء استغلوا وقت فراغهم فى اعمال مفيدة ،ومشروعات نافعة ، ونفذوا هذه المشروعات فعلا .

● **امين احمد موسى ـ طالب ـ** اشترى ثلاجة صغيرة لبيع الغازوزة . انه يشترى صندوق الغازوزة بستة وعشرين قرشا ، ويبيعه بستة وثلاثين قرشا ، فيكسب فى الصندوق الواحد عشرة قروش ، وهو يبيع بين ثلاثة وخمسة صناديق فى اليوم

● **عبد المنعم عباس ـ طالب ـ** ابتكر « كاميرا » كلفته ١٥ قرشا ، وهى تلتقط صورا دقيقة ممتازة ، واخترع ايضا بندقية رش ، وجهاز تسجيل .

● **محمد يونس السيد ـ طالب ـ** يصنع براويز الصور من الكرتون ثم يلونها بالوان جذابة ، البرواز يكلفه ٣ قروش . ويبيعه بثمانية قروش .

هذه نماذج لمشروعات منتجة لوقت الفراغ ، استطاع اصحابها أن يستفيدوا منها ، وأن يتمرنوا على الحياة العملية

فاذا كنت قد نفذت مشروعا مماثلا ، فاكتب لنا ، واليك الشروط :

الشروط

١ ـ اكتب شرحا مفصلا عن المشروع الذى نفذته ، وتكاليفه والفوائد المعنوية او المادية التى عادت عليك منه واكتب اسمك وعنوانك بوضوح .

٢ ـ ارسل صورة او صور للمشروع .

٣ ـ لن يقبل اى مشروع مالم يكن قد تم تنفيذه فعلا ، وامامك وقت طويل لتنفيذ اى مشروع تفكر فيه من الآن .

٤ ـ لا يعتبر مشروعا ان تكون قد ساعدت والدك او والدتك فى العمل .

٥ ـ المسابقة لجميع الاعمار ، وغير محددة بوقت .

٦ ـ ترسل التقارير والصور الى مجلة « سمير » ، « دار الهلال » ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

٧ ـ ستقوم لجنة من « مؤسسة الاهرام والهلال » ببحث المشروعات ، وابداء الراى فى الصالح منها .

الجوائز

ستمنح جوائز رمزية للفائزين ، ولكن الاهم اننا سننشر صورهم وصور مشروعاتهم ، واحاديث معهم فى مجلة « سمير » وسنكتب اسماءهم فى لوحة شرف وسيفوزون بتقدير الناس والوطن .

طرزان و الأمير المسجون

ملخص : خطفت قبيلة « البورتي » الامير « نكار » امير الاقزام ، فلجأت زوجته الاميرة الى طرزان لانقاذه ، واتفق طرزان مع حرس الامير على خطة الانقاذ ...











ووقفت الأميرة ومعها طرزان يراقبان مايحدث من بعيد للأمير ...



كرم فريد الزغبي


الأمير مش عاوز يتكلم!
يمكن أخرس!
لا، داكان بيزعق زى
القرد لما مسكناه!

أنا هاخليه يتكلم
دلوقت، بصوا!!

ياوحوش!! لازم تتعاقبوا
علشان معاملتكم السيئة
لأمير من أمراء الغابة!
ها! ها!
القرد نطق!
ها! ها!!

أنا هاضرب زعيمهم
السمين ده؟!
لأ، مش كده ياأميرة
ارجعى للحرس واعملى
زى ماقلت لك ...

... وماتتحركوش إلا بعد ماتسمعوا
صوت زقزقة العصفور!

شاهو شاهين












حسين عبد الباقي


النجدة ! واحد سرق القفص
وفيه القرد بتاعى ! النجدة !


وبعد لحظة كان القفص الفارغ قد استقر
على رأس الزعيم ...


..وكان أتباعه مشغولين بإطفاء
الحرائق التى اشتعلت فى بيوتهم ..
احصروا النار ! يجب
ماتوصلش لبقية البيوت !
النجدة ! خلصونى
من القفص !
هاتوا الميه ! بسرعة !


وبعد قليل عند نهاية الغابة...
مادام فقدت الغزال اللى بتركبه
يا أمير "نكار" اتفضل اركب
غزالى وواصل رحلتك !
إنت أعظم صديق
فى الدنيا ياطرزان !
مش عارفين
نشكرك ازاى !


يمكن ييجى يوم وأحتاج لكم ، وتردولى
الجميل ، وداعاً ! ومع السلامة !!
تمت

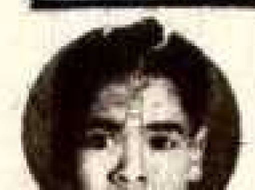


عادل ملاك








محمد محمود خليل














هناء عبد المنعم رزق


السلام عليك أيها القائد ! أحضرت مع جنودك للصلاة ؟
انك تعرف لماذا حضرنا إلى هنا أيها الأب ؟! ...


... حضرنا للقبض على "دون بانشو توريز" باسم الملك ؟!
إن كنتم تقبضون عليه باسم الملك ، فأنا أحميه باسم الرب ؟!


هذا اعتراف بوجوده هنا ! ولا يمكنك أن تحميه ؟!
لن تقبضوا عليه مادام هنا ! إن بيوت الله حرمة ؟!


هه ! ومن سيعلم إذا أخذته بالقوة ؟ إن البابا بعيد جداً عن هنا ؟!
سيعلم البابا بما فعلت أيها القائد ؟!


ربما ! ربما ! سأتركه الآن ، ولكنك لن تحميه إلى الابد !
سيبقى هنا أربعين يوماً فقط ، وأرجو أن تكون هذه مدة كافية لاثبات براءته ؟


وسرعان ماوصل "دون ديجو" و"برناردو" ...
ماذا يجري هنا أيها القائد ؟ هل يقوم الجيش بمناورات عسكرية ؟
ولماذا أتيت ياذون ديجو ؟


احمد فتوح





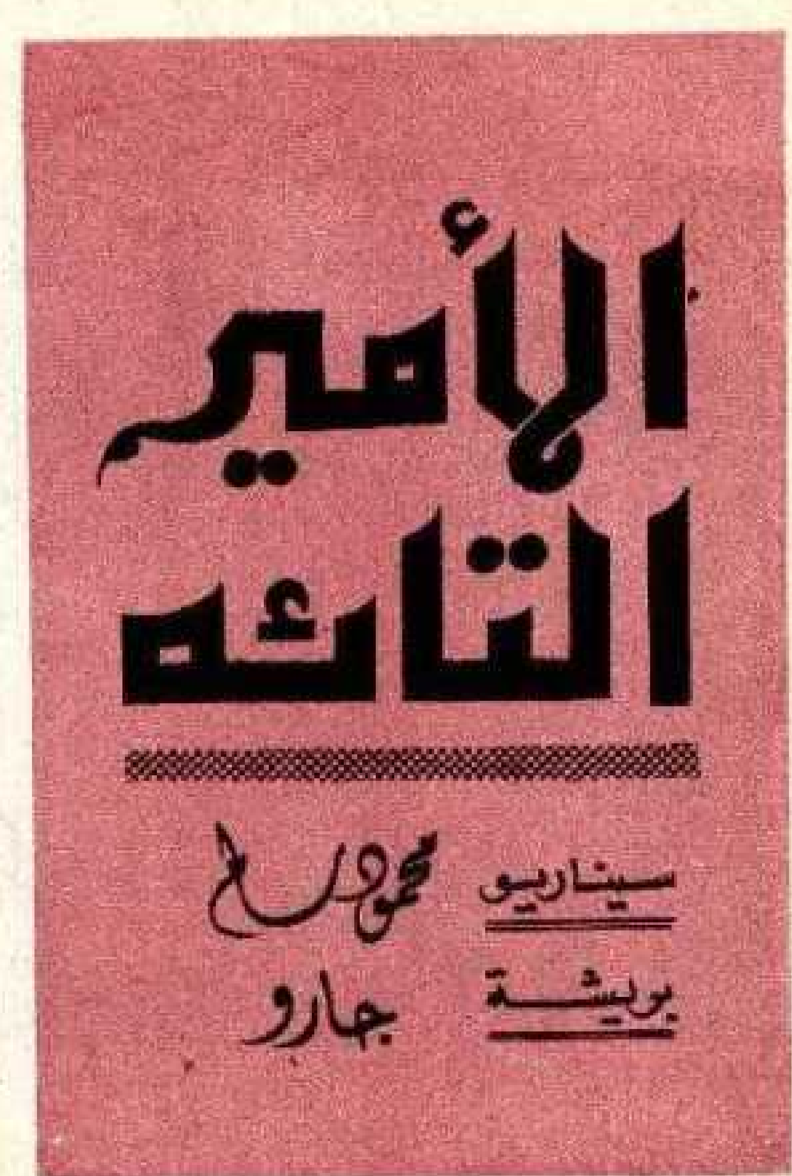









يحيى زكريا الباجورى



ملخص : خرج الأمير « سينو » مع « حـور » ، و « رام » للصيد فى الصحراء . وبينما












محمود عبد المنعم رزق

كان « حور » يطارد غزالا تعثر حصانه فوقع واصيب بجراح ، وكان لابد من وجود مكان ملائم لعلاج «حور»..














عبد اللطيف عبد الحميد



أخذت السيدة « أم راضى » تحذر خادمها الصغير قائلة :

– اوع تروح كده ولا كده .. معاك خمسة صاغ ، تشترى رطلين قوطة من الحاج «حسين» بتاع الخضار وترجع على طول .

وأحنى « سيد » رأسه وهو يقول :

– حاضر ياستى .

وفتح الباب ليخرج ، ومرة أخرى صاحت « أم راضى » خلفه :

– اوع حد يضحك عليك وياخد منك الخمسة صاغ ! .

ورد « سيد » فى ثقة :

– هو أنا عبيط ياستى ! .

– ثم أغلق الباب خلفه ، وانطلق كالصاروخ على السلم ، وبعد لحظات كان فى الشارع .

مشى «سيد» بنشاط ، فعبر شارع « شبرا » وهو فرح يتفرج على المدينة الكبيرة ، ويقارن بينها وبين قريته الصغيرة التى لاتساوى شارعا واحدا فى هذا العالم المزدحم العظيم .

وسمع « سيد » فى وسط الزحام صوتا يرتفع قائلا :

– تحط قرش تكسب أربعة .. تحط شلن تكسب أربعة .. تحط جنيه تكسب أربعة .

ونظر « سيد » الى مصدر الصوت فرأى رجلا طويلا نحيفا يلبس جلبابا أبيض ، وأمامه ترابيزة صغيرة يلتف حولها عدد من الرجال والصبية ، فاقترب حتى وصل الى الترابيزة ونظر اليها ، فوجد الرجل الطويل يمسك بثلاث ورقات من ورق « الكوتشينة» يحركها بمهارة ثم يلقيها مقلوبة على الترابيزة ويقول :

– فين الشايب ؟ ! الشايب فين ؟ يا صاحب البخت والنصيب ، القرش بأربعة ، الشلن بأربعة ، الجنيه بأربعة ! اذا عرفت الشايب .

ورأى « سيد » طفلا فى مثل سنه يضع قرشا على احدى الورقات الثلاث فيقلبها الرجل الطويل ويصيح :

– تكسب .. تكسب .. قرشك بأربعة .

وببساطة أعطى الرجل الطفل أربعة قروش ، فتزايدت حماسة الموجودين ، وأخذ كل منهم يضع قرشه فيكسب من يكسب ، ويخسر من يخسر ، وبدأ « لسيد » أن العملية سهلة جدا ، فالثلاث ورقات عبارة عن بنتين وشايب ، والرجل يكشف الورق أولا ثم يضعه مقلوبا ، وفى امكانه معرفة « الشايب » ببساطة .

وهكذا أخرج « سيد » الشلن من جيبه ، ثم فكه من الرجل ، ووضع أول قرش على الشايب ، وكم كانت فرحته عندما صاح الرجل :

– تكسب .. تكسب .

ثم وضع أربعة قروش فى يد « سيد » ، وتزايدت حماسة



« سيد » عندما وجد الجميع يصيحون فيه :

ـ حظك حلو .. العب .. العب .

ومضى « سيد » يلعب . مرة يكسب ، ومرة يخسر ، ثم بدأ يخسر باستمرار ، ولم تمض دقائق حتى كانت القروش الخمسة قد طارت من يده .

وقال الرجل الطويل «لسيد» :

ـ معاك فلوس تلعب ؟

وقال « سيد » في ذلة :

ـ لأ .. خلاص .

فصاح الرجل فيه : طيب ابعد من هنا خلى غيرك يلعب . ثم ارتفع صوته مرة أخرى :

ـ تحط قرش تكسب أربعة . تحط شلن تكسب أربعة .

ووقف « سيد » مذهولا ، لقد ضاعت القروش الخمسة . ولم يشتر « القوطة » ، وسيتأخر الغداء في المنزل رغم ان عندهم ضيوف .

وفي المنزل كانت «أم راضي» حائرة بين الباب والنافذة تنظر في الشارع لعلها ترى « سيد » ، والطعام في انتظار « القوطة » ، وأخيرا أسرعت الى ابنها « راضي » وأعطته خمسة وعشرين قرشا ، وطلبت منه الاسراع بشراء « القوطة » ، ثم البحث عن « سيد » .

انشغل «راضي» كثيرا عندما علم بخبر غياب « سيد » ، فقد كان يحب خادمه الصغير ، ويعتبره صديقا عزيزا يلعبان معا ، ويتبادلان رواية الحواديت والحكايات ، وخشى أن يكون قد حدث له حادث في الطريق .

وأسرع « راضي » بالخروج في طريقه الى عم « حسين » بائع الخضر ، وسار في نفس الطريق الذي سار فيه «سيد» ، وعندما اقترب من النفق سمع الرجل الطويل يصيح :

ـ ياصاحب البخت والنصيب : تحط قرش تكسب اربعة .

وكان « راضي » يمر على هذا الرجل كثيرا ، ويعرف أنه نصاب ، وانه يغرى الناس بالربح أولا حتى يطمعون ، ثم يخسرون بعد ذلك كل نقودهم .

ونظر «راضي» ناحية الرجل ، وكم كانت فرحته ، ودهشته عندما رأى « سيد » يقف غير بعيد عن الرجل وهو يبكي .

أسرع « راضي » الى « سيد » ، وأخذ يهزه في فرح وهو يقول :

ـ أنت فين يا «سيد» ؟ احنا مشغولين عليك .

وقص «سيد» ما حدث على «راضي» ، وأخذ يصف له في حماسة كيف كسب أربعة قروش مرة واحدة ، وكسب بضع مرات أخرى ثم خسر بعد ذلك .

واحس « راضي » بالضيق لان الرجل ضحك على «سيد» ، فامسكه من ذراعه ، ثم تقدم حتى أصبح أمام الترابيزة وقال للرجل :

ـ عاوز العب .. اديني فكة خمسة وعشرين قرش .

وابتسم الرجل وهو يرى الغنيمة الجديدة تقع بين يديه ، وأعطاه الفكة ، ووضع « راضي » قرشا على الورقة ، ووقف «سيد» يرقب الموقف بقلب مرتجف .

وقلب الرجل الورقة ثم صاح :

ـ تكسب يا ابنى .. تكسب أربعة صاغ .

وأخذ « راضي » القروش الاربعة ، ثم مال على « سيد » وقال :

ـ استعد للجرى لما تلاقيني كسبت خمسة صاغ بالضبط .

ووضع «راضي» قرشا آخر ، وأخذ الرجل يتكلم عن حظ « راضي » «اللى زى البمب » ، وفعلا كسب «راضي» مرة أخرى . واصبح مع «راضي» ثمانية قروش مكسب ، فلعب بقرش آخر خسره ، وقرش ثان ، وثالث حتى أصبح معه خمسة قروش بالضبط ، فمال على « سيد » وقال له هامسا :

ـ الخمسة صاغ اللى خسرتها رجعت ، ياللا بينا . وبينما كان الرجل يرمي الورقات الثلاث منتظرا «راضي» ليلعب ، انطلق الولدان مسرعين . ذهل الرجل لحظة ثم صاح :

ـ امسك .. امسك .

ولكن الولدين كانا قد غابا في الزحام ، ولم يتوقفا الا أمام عم « حسين » بائع الخضار حيث اشتريا « القوطة » ، ثم أسرعا الى المنزل .

لم يكن عند « أم راضي » وقت لتؤنب « سيد » ، فقد اسرعت الى المطبخ لتنتهي من اعداد الطعام قبل وصول الضيوف .

وفي غرفة «راضي» جلس الولدان يتحدثان ، فقال «راضي» «لسيد» :

ـ خد بالك « ياسيد » من الناس دول ، بتوع التلات ورقات ، والبخت والنصيب ، والزهر .. كلهم نصابين ، الاول يسيبوك تكسب خصوصا اذا شافوا معاك فلوس كتير ، وبعدين ياخدوا فلوسك .

فقال « سيد » بخجل :

ـ خلاص ياسي « راضي » ، عمرى ما ها العب تاني .



أنا طول عمرى وجيه وشيك وأنيق... كده ولا مش كده..؟ و"ألدجه" كمان زى ما بيقولوا أولاد البلد فى إسكندريه.. وعشان كده فتحت محل ترزى - أعلم الناس الوجاهه والشياكه والأناقه والألاجه

حماده ترزى
افرنجى - عربى - حساب

اخصائى فى تفصيل صوف الدانتله

الى محل الترزى



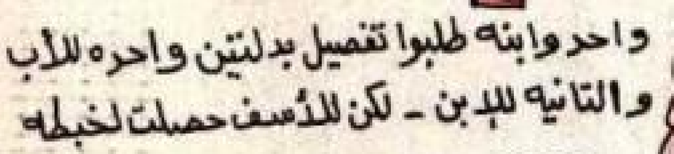




وجانى واحد طويل عريض عاوز يفصل بدله وجايب متر ونص قماش - طبعا أنا ما أحبش أكسف حد - فصلت له البدله

حاجه غليمه

والضهر مظبوط خالص







نصيحه للترزيه

إذا أى زبون ما عجبتوش البدله خليهالك - وبعد سنه.. هايبقى عندك بدل أكتر من كل الزباين.. هيص يا عم حد زيك !!

صديقكم
حماده



ملخص : شاهد « توم » وصديقه « هوكى » جريمة قتل الدكتور « روبنسون » الذى قتله « انجون جو » ، ولكن التهمة وجهت الى « موف بوتر » ، وفى الجلسة التى عقدت لمحاكمة « بوتر » تقدم « توم » للشهادة ، وقال انه كان فى المقبرة ليلة الجريمة وشهد وقوعها . .

الفصـل الخامس عشر

ونظر « انجون جو » نظرة صارمة الى «توم» وعاد القاضى يسأل « توم » :

القاضى : هل كنت قريبـا من قبر « هورى وليامز » ؟

توم : نعم يا سيدى .

القاضى : ارفع صوتك قليلا . الى اى حد كنت قريبا من القبر ؟

توم : قريبا منه كما انا قريب منك .

القاضى : هل كنت مختبئا ؟

توم : نعم كنت مختبئا ؟

القاضى : اين ؟

توم : خلف شجيرات على حافة القبر .

وافلتت صيحة خافتة من « انجون جو » ؟

واستمر القاضى يسأل « توم » :

القاضى : هل كان معك أحد ؟

توم : نعم ، يا سيدى ، كنت مع . . .

القاضى : انتظر ، لا داعى لذكر اسم زميلك ، سنحضره فى الوقت المناسب . هل كنت تحمل شيئا معك هناك ؟

وتردد « توم » قليلا ، وبدت عليه الحيرة .

القاضى : تكلم يا ابنى . ماذا كان معك هناك ؟

ـ قطة ، قطة ميتة فقط !

وتعالت الضحكات من الحاضرين .

ـ سنحضر هيكل هذه القطة . والآن يا ابنى ، قل لنا كل ما حدث امامك ، لا تترك شيئا ، ولا تخف !

وبدأ « توم » فى سرد ما حـدث . فانصت الجميع ، ولم يعد يسمع الا صوت « توم » وهو يتحدث ، والجميع ينصتون باهتمام حتى لاتفوتهم كلمة مما يقوله . وبلغ التوتر قمته عنـدما قال « توم » :

ـ . . . وعندما رفع الدكتور اللوحة الخشبية وسقط « موف بوتر » ، قفز « انجون جو » وفى يده الخنجر و . .

وقبل أن يكمل « توم » جملته

ـ وفي سرعة البرق ـ قفز « أنجون جو » من نافذة المحكمة ، شاقا طريقه وسط الذين وقفوا لمنعه من الفرار ، واختفى فى لمح البصر .

واصبح « توم » بطلا فى نظر القرية ، واصبحت أيامه أياما مجيدة . ولكن لياليه كانت مفزعة ، فقد ملأ « انجون جو » احلامه ، وعانى « هوكى » المسكين من الرعب مثلما عانى « توم » .

واعلنت السلطات عن مكافأة للقبض على «انجون جو » ، وبحثت عنه فى كل مكان ، ولكن من غير فائدة . وتأكد « توم » أنه لن يعرف الطمأنينة حتى يقبض على « انجون جو » ، ولكن الايام استطاعت أن تعيد الهدوء الى نفسه ، وبعد أسابيع عاد الى حالته الطبيعية .

والتقى « توم » « بهوكى » ذات يوم ، وقرر الاثنان البحث عن كنز مدفون كانت القرية تتحدث عنه ، ولكن احدا لم يكن يعرف مكانه بالضبط .

واخذ الصديقان يبحثان عنه فى كل مكان ، يوما بعد يوم ، وليلة بعد ليلة ، ولكن من غير نتيجة ، واخيرا قرر « توم » « وهوكى » أن يبحثا عنه فى البيت المسكون ، وهو بيت مهجور يظن أهل القرية أن الارواح الشريرة تعيش فيه .

وبعد ظهر اول ايام الاسبوع ، وصل الولدان الى هذا البيت الغريب ، ومعهما فأس ومجرفة . وكان السكون الغامض المخيف يحيط بالبيت ، فاخذا ينظران فى داخله بحذر ، فرأيا الاعشاب تنمو على أرضه المهجورة المتربة ، وشاهدا فى الداخل مدفأة قديمة ، ونوافذ عارية ، وسلالم متهدمة ، وكان نسيج العنكبوت يغطى كل شىء .

ودخل الولدان البيت فى شىء من الخوف ، واخذا يتلفتان حولهما ، ثم ازدادت جرأتهما ، فالقيا أداوتهما فى احد الاركان ، وصعدا السلم .

وجد الصديقان الطابق الاعلى متهدما كالطابق الاسفل تماما . ورأيا دولابا بدا كأنه يحوى سرا ، ولكن عندما فتشاه لم يجدا فيه شيئا . وكانا على وشك النزول ، ليبدأ الحفر عندما همس « توم » :

ـ هس !

فسأله «هوكى» فى همس :

ـ ماذا ؟

ـ اسكت أيها الغبى ، انى اسمع صوت أقدام تقترب من الباب !

البقية فى العدد القادم



الشبح و القائد المجهول !

ملخص : اراد الصحفى « ممدوح » وزوجته « سامية » كتابة تحقيق صحفى عن شرطة الغابة ، وفوجىء « ممدوح » اذ اكتشف ان القائد العام للشرطة شخص مجهول ، ولما حاول معرفة سره منعه الكابتن « ويكس » من دخول مقر القيادة ، فنزل فى بئر قريبة من مقر القيادة اعتقد انها توصله الى مخبأ القائد المجهول ، ففاجاه بالشبح ...








أميرة فريد الزغبى













اية فريد الزغبى


لا، تقدر ! وإلا لازم تواجه الموت
عقاباً لك على معرفة السر !


أنا عارف إيه اللى جابنى هنا ؟


قف ! من أنت ؟!
أنا ممدوح !


إيه اللى رجعك تانى ؟ مش عارف إن فيه أمر بإطلاق النار عليك إذا رجعت ؟
أيوه ! بس خد اقرا الرسالة دى !


!


دى آخر حاجة كنت أتوقعها !!


نصحى صبره





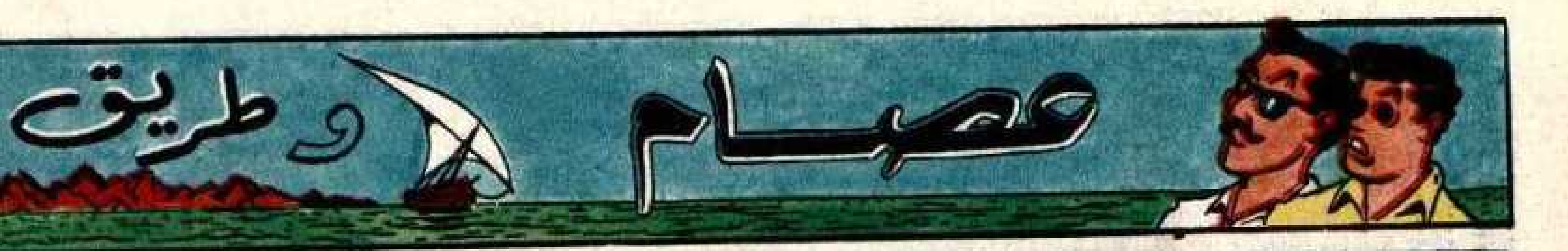








ماجده محمد محمود



ومرت الأيام ، وعادت الحياة الطبيعية الى "الغردقة" ، وأصبحت السفن تخرج فى أمان للصيد ، ويعود الصيادون إلى الشاطئ ليلا يسمرون بجانب النيران ..





وكان "عصام" و"كمال" يقضيان الوقت فى الصيد.



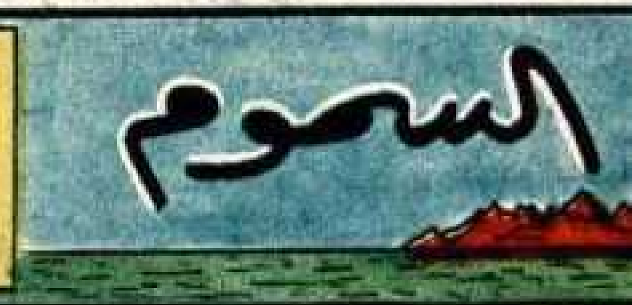
ومرت الأيام ، وذات ليلة فى مكتب العقيد "رشدى".







احمد عبد المنعم رزق



ملخص: استطاع « عصام » و «كمال» أن ينتصرا على عصابة «القرش» لتهريب المخدرات. ووقع افرادها فى ايدى رجال الشرطة كما وقعت الطائرة بزعيم العصابة « الجزولى » وتحطمت . وقد كانت العصابة تسبب الرعب لصيادى « الغردقة » ..





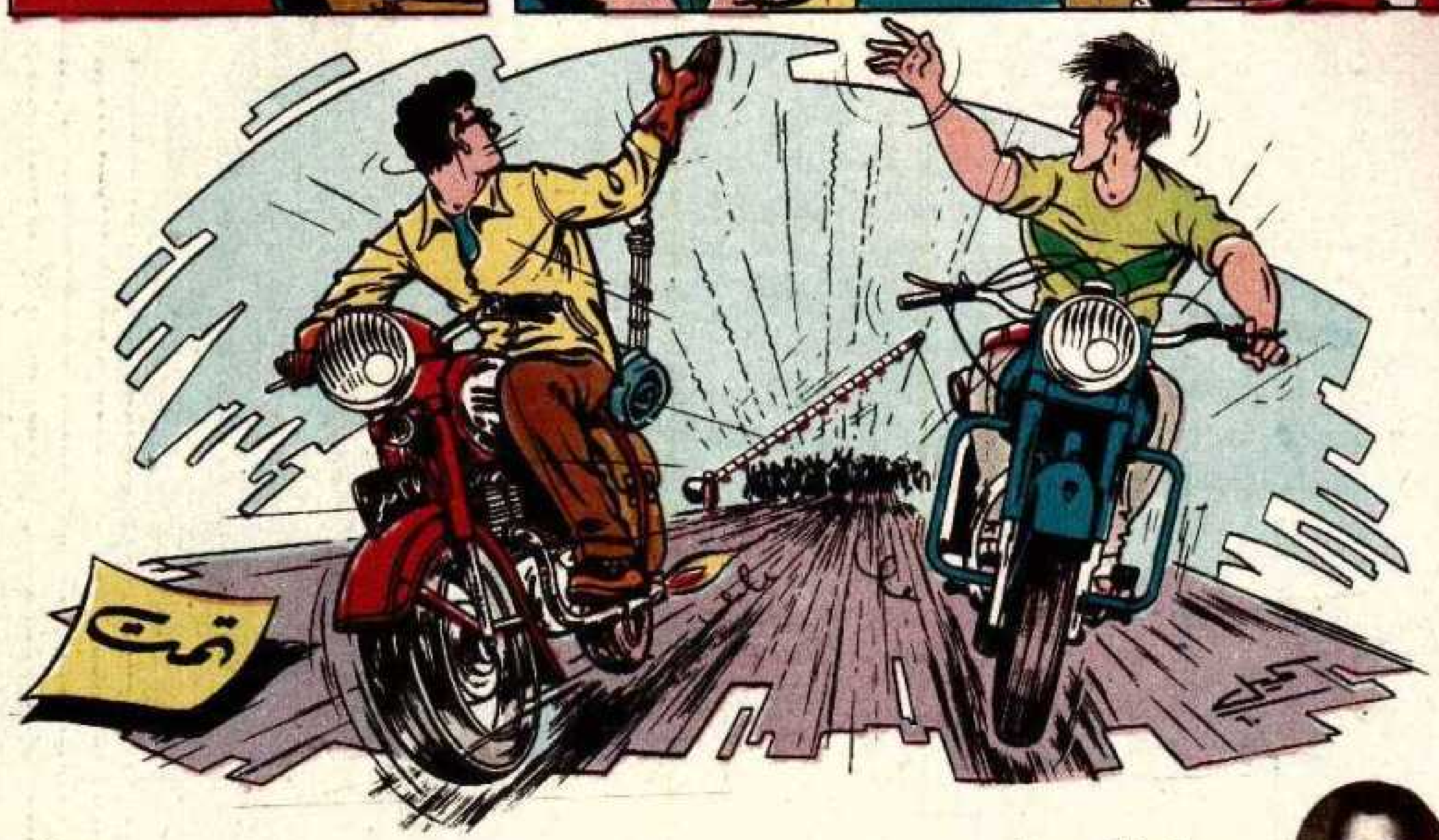
وعند وصول الصديقين لنقطة المرور.











يوسف كامل يوسف

عجائب الطبيعة

كلب البحر

« الفقمة » ، من أغرب الحيوانات الحية على وجه الارض وفى البحر.

اذا ذهبت فى زيارة الى شمال أوربا ، حيث الثلوج تغطى الارض والبحر ، او حتى لو ذهبت الى حديقة الحيوان ، فستلتقى هناك بأغرب حيوان تتصوره . حيوان راسه راس كلب ، وجسمه جسم سمكة ، ويعرف باسم الفقمة أو « كلب البحر » . والفقمة تعيش فى البحر والبر ، وتتغذى على الاسماك التى تصيدها ببراعة ، وهي تستطيع البقاء تحت الماء ثمانى دقائق ، ولكنها عادة لا تحتاج الى اكثر من دقيقة واحدة لتصطاد سمكة ...

النوم

والغريب فى الفقمة انها تنام احيانا تحت الماء ، ولكنها رغم هذا لاتموت غرقا ، فهى تخرج للتنفس على سطح الماء وهى نائمة ، ثم تعود مرة أخرى الى الماء دون ان تستيقظ من نومها

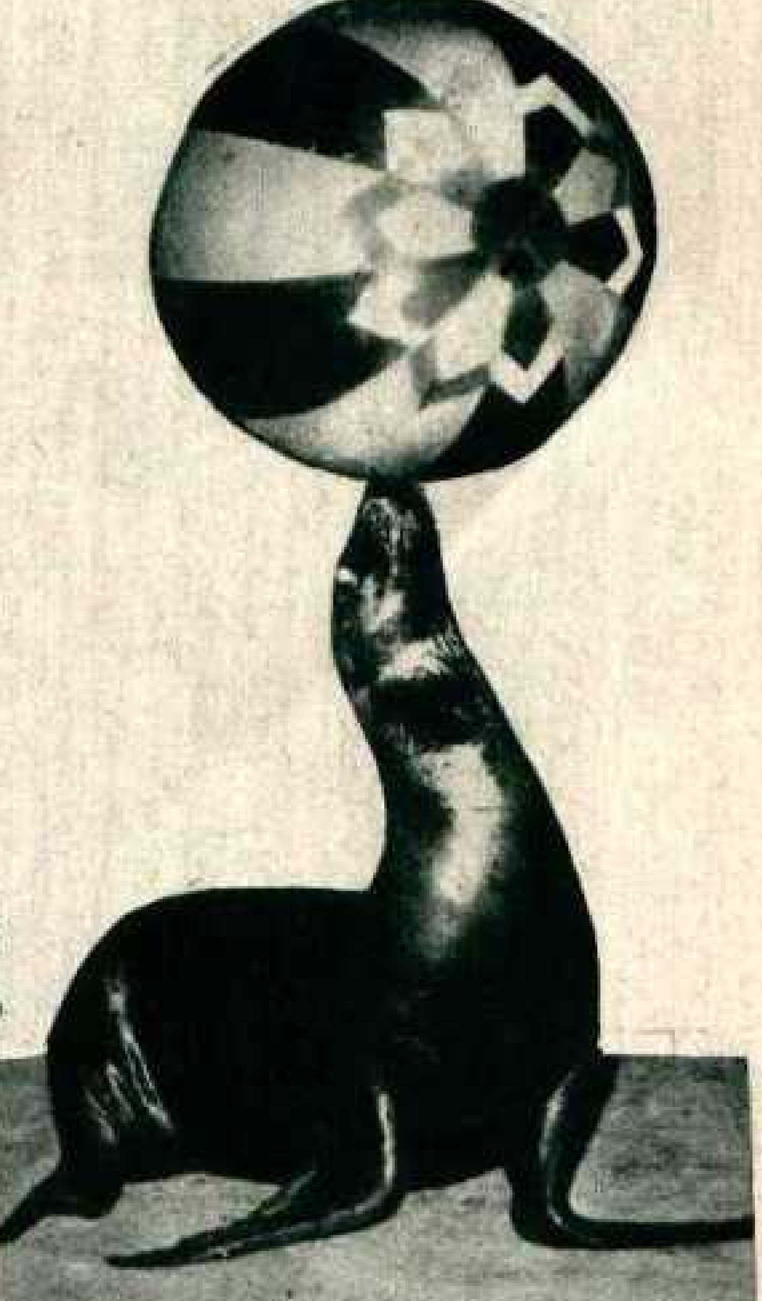
وفاء

و «الفقمة» وفية لاسرتها ، وتظل وفية ومخلصة لها طوال حياتها ، فمهما ابتعدت عنها فهى لابد ان تعود لزيارتها .

وانثى « الفقمة » اضخم من الذكر ، وهى تضع وليدا أو اثنين كل مرة ، وتختار لهما مكانا رمليا ، وعندما يبدأ الصغار حياتهم يتغذون على القواقع ، ولكن سرعان مايتعلمون صيد السمك وأكله .

أنيسة

ورغم أن الفقمة يتراوح وزنها بين ٧٥ ، ١٠٠ كيلو جرام اى فى حجم رجل قوى فهى ميالة الى الالفة ، ويمكن استئناسها سريعا ، وتدريبها على بعض الحركات البهلوانية ، وفى أمريكا تقوم الفقمة بأدوار جميلة فى السيرك .



تستطيع « الفقمة » ان تقوم بدور البهلوان ، فهى ذكية ويسهل تدريبها .

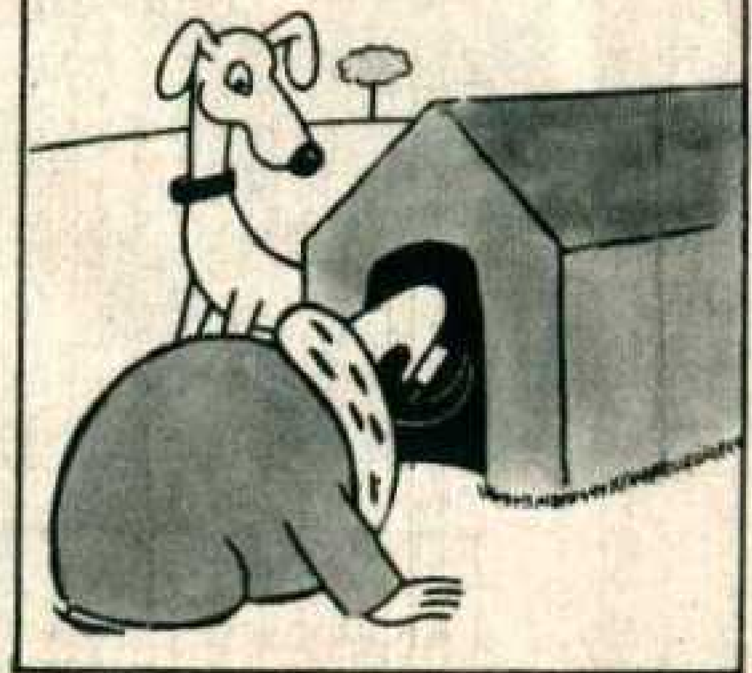

السلطان
بهلول





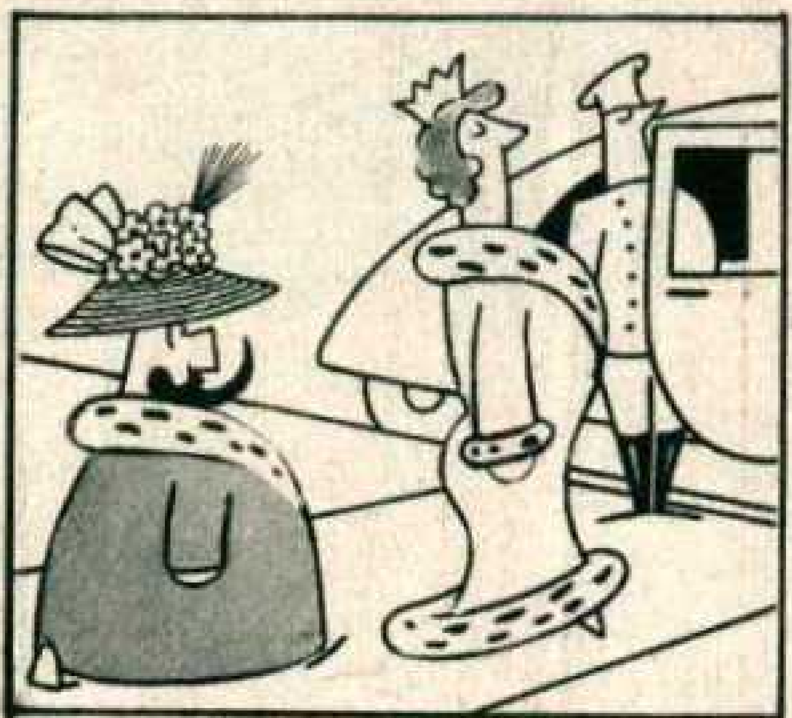







مش لاقى التاج بتاعى !


ماعندناش وقت ندور على التاج ، إلبس أى حاجة أحسن نتأخر على الحفلة !



محمود عثمان













سامح عبد المنعم


خدى الولاعة معاك يا چيهان"، دى الدليل الوحيد ضد" فليكس"
أنا ها اشيلها فى مكان أمين للوقت المناسب!


مع السلامة! إن شاء الله نسمع كل خير عن والدك يا چيهان"!
إن شاء الله! ألف شكر!
شكراً لكرمك، ومساعدتك لنا!


وبعد ثلاث ساعات ..
بابا! أنا فرحانة اللى شفتك!
وأنا كمان يانادية لكن أنا شديد القلق خالص على والدك يا چيهان"!
ربنا يستر ياعمى!


وفى هذه الأثناء كان والد" چيهان" يواصل البحث عن" اليورانيوم"
ياه! دى مدافن أثرية! علشان كده بندق" خاف يستنى معايا!!


دا الكهف اللى فيه اليورانيوم، لما أطلع أشوف فوق وارجع بسرعة!


ياه! العداد بيهتز بشدة! دا فيه يورانيوم كتير خالص! أنا هابقى مليونير!
البقية فى العدد القادم



باختصار

● **الى الصديق حسن قبرة (السعودية) :** لم يخترع احد الكهرباء ، لانها ظاهرة طبيعية ، وقد اشترك عدد من العلماء فى كشف خواصها ، وتوليدها ، والافادة منها نذكر منهم : « بنجامين » ، و «واط» و « فارادى » و « توماس اديسون» الذى اخترع المصباح الكهربائى

● **الى الصديق احمد محمد نور الدين :** تلاقى سياسة الحياد الايجابى قبولا وانتشارا بين كثير من الدول ، وخاصة من الدول المتحررة التى لا تلتزم بسياسة شرقية أو غربية ، وفى مقدمة هذه الدول : الجمهورية العربية المتحدة ، والهند ، ويوغوسلافيا واندونيسيا ، وغانا ، وغينيا .

● **الى الصديق حسن سيد خليل (القاهرة) :** يرجع السبب فى تسمية أمريكا الجنوبية بأمريكا اللاتينية الى ان البرتغاليين والاسبان الذين استعمروها ، ونشروا فيها ثقافتهم ولغاتهم ، يتكلمون لغات مشتقة من اللغة اللاتينية القديمة .

س : كم كان حجم « الدينوصور» وهل كان عدوا للانسان ؟
حسن محسن ـ العراق

ج : يجب أن تعلم اولا أن « الدينوصور » انقرض قبل ان يظهر الانسان على سطح الارض بزمن سحيق ، فالمعروف أن آخر أنواع «الدينوصور» انقرض منذ حوالى ٦٠ مليون سنة . وقد عرفت من « الدينوصور » انواع كثيرة ظهرت فى عصور متتالية عندما كانت الظروف على سطح الارض ملائمة لمعيشة هذا الحيوان الذى لم تشهد الارض مثيلا لضخامته بعد انقراضه. وكان « الدينوصور » يشبه السحلية ولذلك سماه العلماء « السحلية المرعبة » . وكان ضخما ، اضخم بكثير من اى حيوان رايته . يحتاج الى سلم طويل لتمتطى ظهره . وكان وزنه يعادل وزن اسرة كاملة من الفيلة وكان ذنبه أطول من رقبته الطويلة ، واطرافه تشبه جذوع الاشجار ، وطوله يزيد عن ستين مترا .



هدية العدد
علم المملكة الأردنية الهاشمية



المملكة الاردنية الهاشمية

العاصمة : عمان .

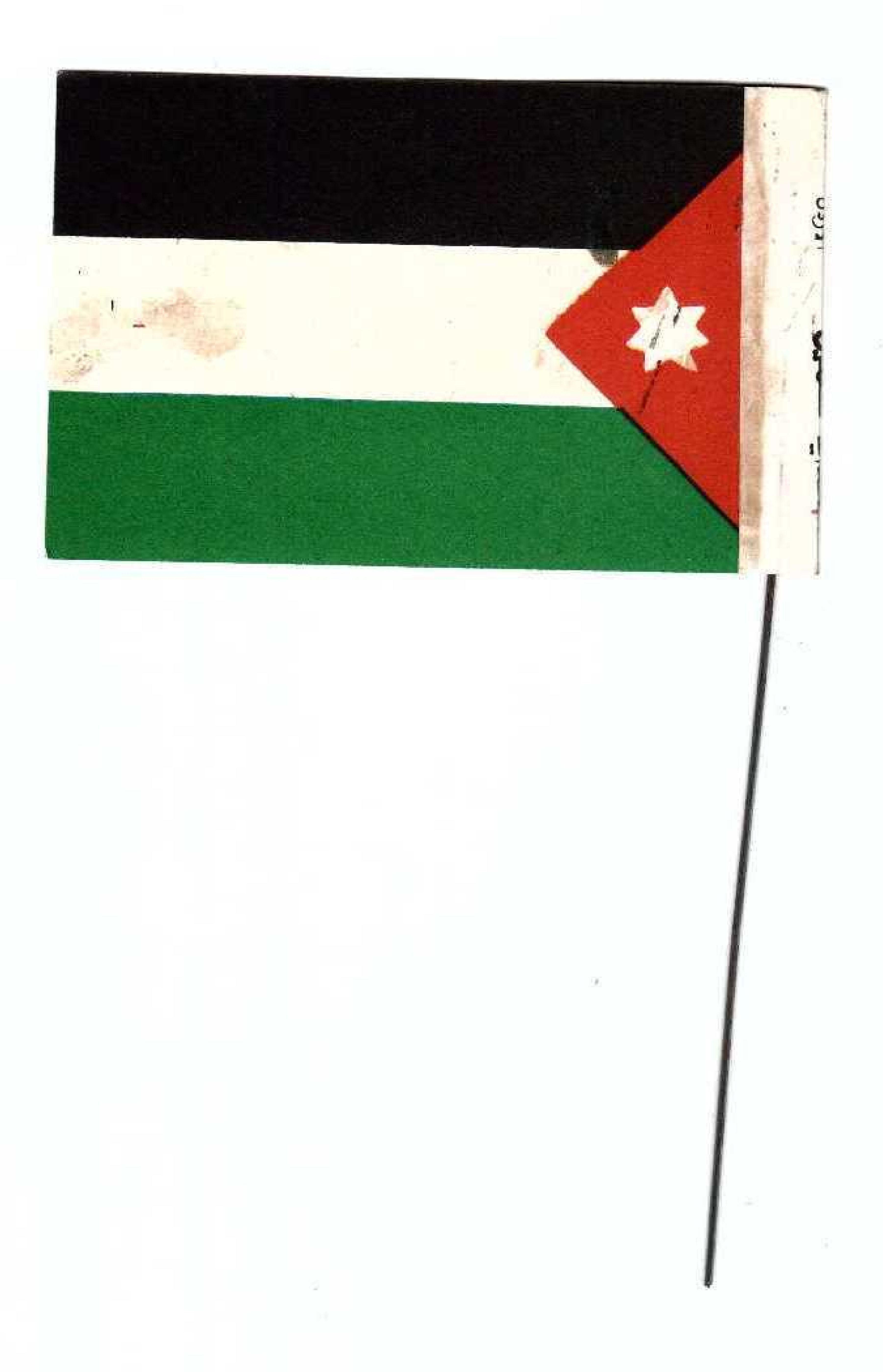
السكان : ١ر٥٠٠ر٠٠٠ نسمة

المساحة : ٣٧ر٥٠٠ ميل مربع

المنتجات : محصولات زراعية .

فوسفات وبوتاسيوم . لؤلؤ .

◀ **خريطة المملكة الاردنية الهاشمية**





هنئوا سمير بعيد ميلاده الخامس اليوم
هدية العدد
علم الأردن
سمير
العدد ٢٦٢ - ١٦ ابريل ١٩٦١
شكراً للتهنئة العزيزة
تعب نفسه في عيد ميلادك
وعمل "زورو" ، وطرزان"
والشبح .. وحاجة كمان ؟
سمير
٣٠ مليما

ماذا يحيرك؟ تجيب عليها ماما لبنى

س : ان جسمى رفيع جداً ، فماذا أفعل ؟

ا. ع. م - اسكندرية .

ج : النحافة استعداد خاص وراثى ، وحالة طبيعية للجسم ناتجة عن ظروف معيشية معينة ، أو حالة صحية عامة . والعلاج ان تضاف وجبة غذائية فوق الوجبات العادية تتوفر فيها المواد النشوية « أرز - بطاطس » ، وكوب لبن وقليل من الفاكهة بين الافطار والغداء ، أو بين الغداء والعشاء . ويخصص وقت اضافى للراحة بعد كل وجبة .

***

س : انني مصاب بضعف عام ، ولذا تكثر البقع فى وجهى ، وعندما اتناول أقراص الحديد ترتبك معدتى ، فماذا أفعل ؟

نورى محسن عبد السيد - بصرة

ج : فى هذه الحالة ، يمكنك الاكثار من أكل الكبد ، واللحوم المشوية ، والبيض ، وذلك لتفادى الاقراص والادوية ، وهكذا سيدخل الحديد جسمك بطريقة طبيعية .

ردود سريعة

● **الى الصديق شريف سعد :** هذه البقع البيضاء سببها ضعف عام ، ... وهى ليست معدية على الاطلاق . اكثر من أكل الفاكهة ، والخضروات ، والكبد المشوية ، واشرب كوب لبن فى الصباح ، وآخر قبل النوم .

● **الى الصديق م. ع. ش. غزة:** الافضل أن تنام قليلا بعد عودتك من المدرسة . ان فترة الراحة القصيرة ستمدك بنشاط كبير يساعدك على مذاكرة مثمرة . تمنياتى لك بالفوز .

● **الى الصديق ا. ح. ش - مصر الجديدة :** هذه الحالات تحدث غالبا لمن فى مثل سنك ، انه تطور طبيعى ، فلا تقلق . انصحك بالخروج فى الهواء الطلق مع أصدقائك أيام الجمع لتجدد نشاطك ، وتهدئ اعصابك ، ولا مانع من شراء « Cld-Water » واشرب ملعقة كبيرة فى الصباح ، واخرى فى المساء .

مثل بلدى

حد يقول البغل فى الابريق ؟ ..



يضرب هذا المثل لاستحالة حدوث شىء ، فمثلا اذا روى شخص قصة حدثت له ، وكانت مستحيلة الحدوث ، أو قال كذبة غير معقولة ، رد عليه المستمع بهذا المثل .

الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا - اقليم سوريا ٢٢٫٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا صاغا - لبنان ٢٢٫٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ - الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ١/٣ ٥ شلنا - وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك - وفى الخارج بحوالة ORDER MONEY أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .


شكراً لتحية العزيز
تعب نفسه في عيد ميلادك
وعمل "زورو" ، و"طرزان"
و"الشبح" .. و"حمادة" كمان ؟
سمير